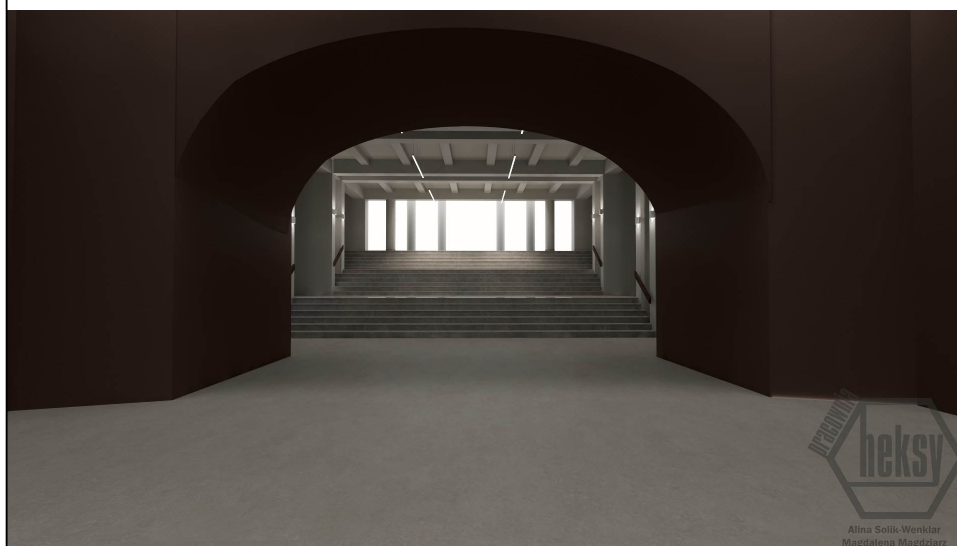
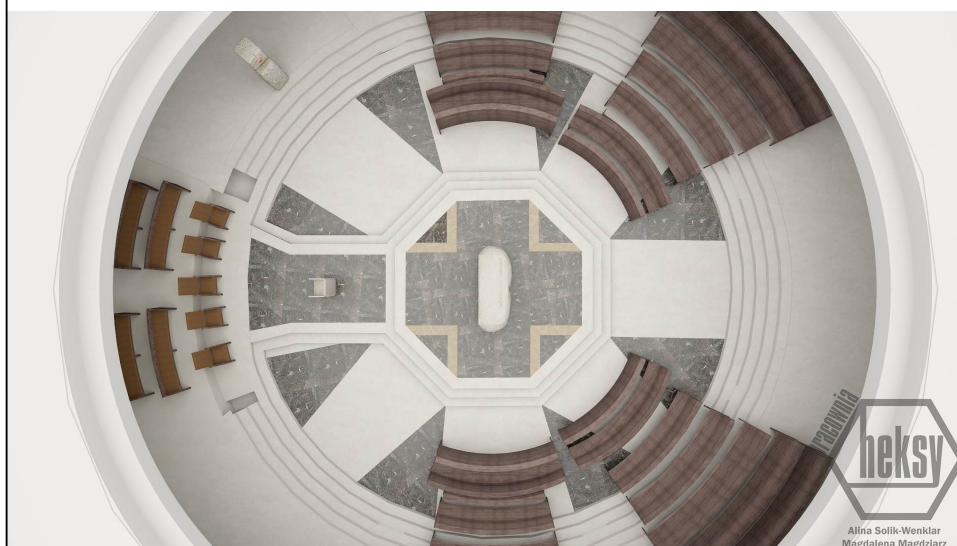


PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ DLA:

Kościół Akademicki św. Maksymiliana Marii Kolbego w Katowicach

ADRES INWESTYCJI: Katowice, ul. Jordana



PRACOWNIA HEKSY

**40-063 Katowice,
ul. Żwirki i Wigury 9a
www.pracowniaheksy.pl**

PROJEKTANT

**mgr inż. arch. Alina Solik-Wenklar
mgr inż. Magdalena Magdziarz**

1. Opracowanie jest chronione prawem autorskim, wszelkie prawa zastrzeżone.
2. Wszystkie rozbieżności i niezgodności należy zgłaszać projektantowi.
3. Podane wymiary mogą różnić się od stanu faktycznego na budowie, nie uwzględniają grubości tynków oraz zaprawy klejowej.
4. Wszystkie wymiary na rysunku podano do wysokości wylewki.
5. Wszystkie wymiary oraz dostarczone ilości płytek powinny być sprawdzone przez ekipę wykonawczą przed przystąpieniem do prac budowlanych.
6. Wykonawca jest zobowiązany do weryfikacji jakości każdego materiału dostarczonego na inwestycje.
7. Stolarz wykonuje własny pomiar na budowie przed wykonaniem zabudowy. Zabrania się wykonania wyłącznie na podstawie projektu.
8. Projektant nie ponosi odpowiedzialności za błędy wykonawcze.

1. ŚCIANY, SŁUPY NOŚNE, SUFITY (POZA WSKAZANYMI)

KOLOR RAL 9001 (biel złamana/barwa ciepła)

OPRACOWANIE PROJEKTOWE NIE ZAKŁADA ZMIAN W PRZESTRZENIACH STACJI KRZYŻOWYCH
AUTORSTWA JOANNY PIECH-KALARUS I EWY SIDOROWICZ

2. SUFIT W POLACH POMIĘDZY ŻEBRAMI KONSTRUKCJI (jak na schemacie 1)

NAPINANY ŚWIETLNY,

WYKONANY W TECHNOLOGII BARRISOL,

PODWÓJNA WARSTWA MATOWEGO MATERIAŁU TRANSPARENT.

Podświetlenie na całej płaszczyźnie pól sufitowych, z możliwością zdalnej regulacji zmiany natężenia oświetlenia oraz barwy

światła (światło białe, barwa zimna/neutralna/ciepła 6000K – 3000K)

3. POSADZKA POZIOM WŁAŚCIWY

W części właściwej posadzka kamienna zostanie

wyczyszczona środkami wskazanymi

do czyszczenia kamienia – została wykonana próba na stopnicy podestu ołtarzowego.

4. POSADZKA PODESTY

Na projektowanych podestach zostanie wykonana nowa posadzka z kamienia.

Projekt został wykonany w oparciu o wzór z posadzki istniejącej oraz kontynuowany na projektowanych elementach (jak na schemacie 2)

Do wykonania posadzki zostaną użyte kamienie:

- STOPNICE: DOLOMIT (odtworzenie kamienia istniejącego)

- PODSTOPNICE: MARMUR EMPERADOR

- POSADZKA PODESTU: MARMUR EMPERADOR W RÓŻNYM
NATEŻENIU NATURALNEGO WYBARWIENIA

5. OŁTARZ

Bryła ołtarza zostanie wykonana z MAMRURU CREMA MARFIL.

Zgodnie z projektem część przednia i boczna bryły w obróbce naturalnej (łupanej)

Część stołu ołtarza oraz tył w obróbce polerowanej, gładkiej.

6. AMBONA

Bryła ambony zostanie wykonana z MAMRURU CREMA MARFIL.

Zgodnie z projektem część przednia i boczna bryły w obróbce naturalnej (łupanej).

Część pulpitu oraz tył ambony w obróbce polerowanej, gładkiej.

7. TABERNAKULUM

Postument tabernakulum zostanie wykonany z MAMRURU CREMA MARFIL.

Zgodnie z projektem wszystkie kamienne elementy postumentu zostaną wykonane w obróbce naturalnej (łupanej).

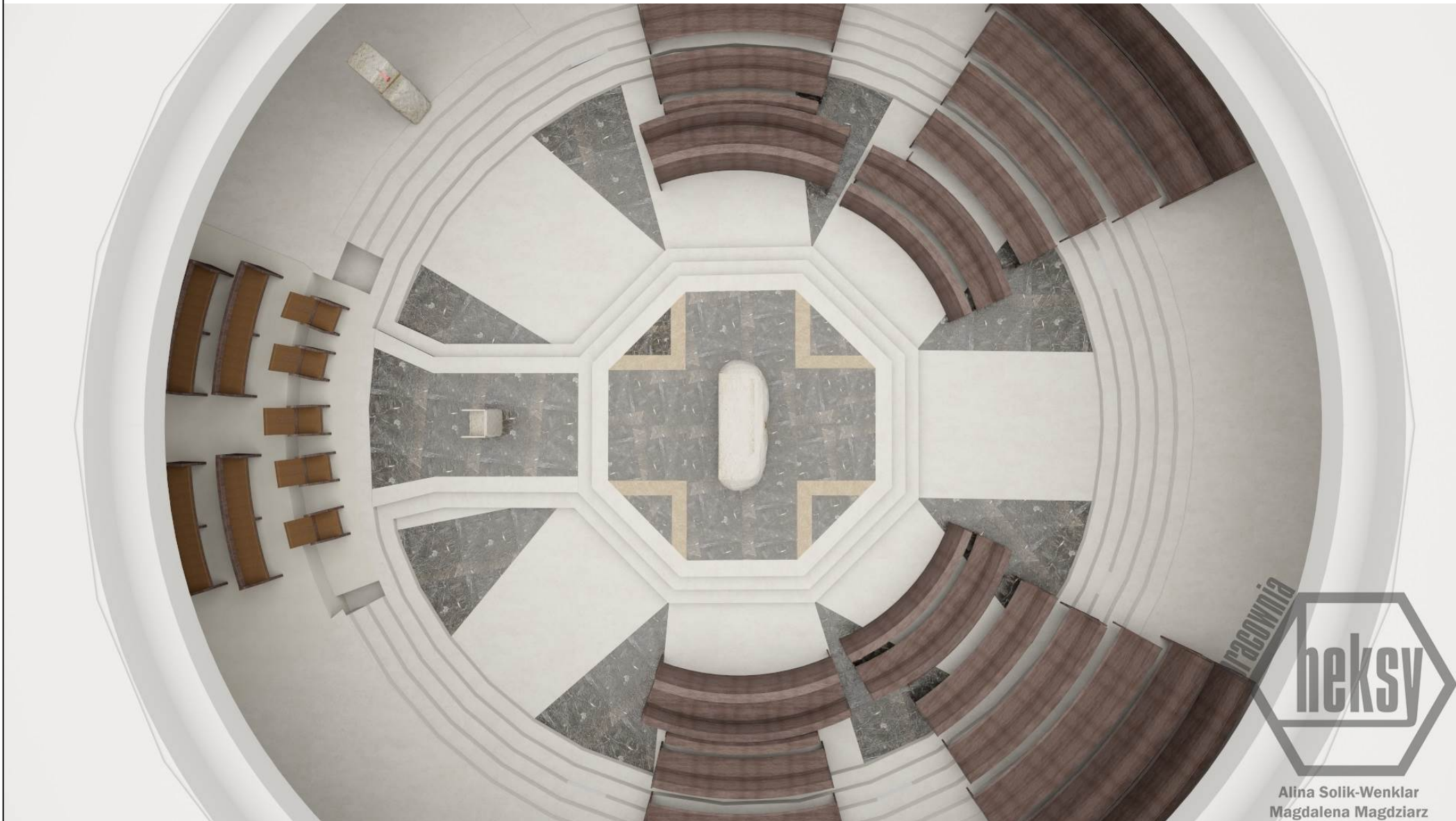
Tabernakulum (sakramentarium) zostanie wykonane z mosiądzu polerowanego.

8. FIGURA Św. MAKSYMILIANA KOLBE

autor: artysta rzeźbiarz Tomasz Wenklar

Figura zostanie wykonana w technologii odlewu

w tworzywie akrylowym, polichromowanym, zgodnie z dostarczonym modelem.



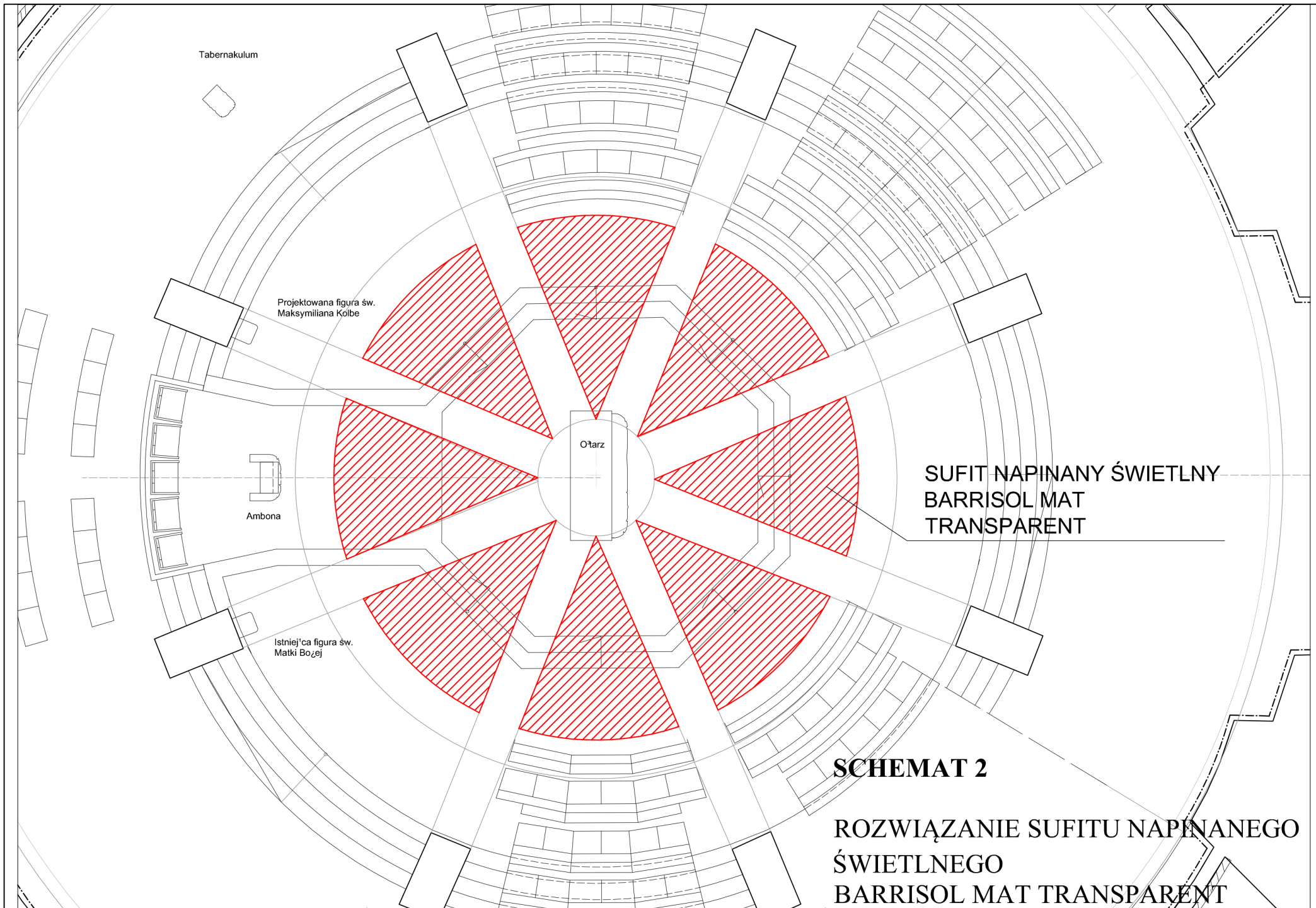
pracownia

heksy

Alina Solik-Wenklar
Magdalena Magdziarz



Alina Solik-Wenklar
Magdalena Magdziarz



SUFIT NAPINANY ŚWIETLNY
BARRISOL MAT
TRANSPARENT

SCHEMAT 2

ROZWIĄZANIE SUFITU NAPINANEGO
ŚWIETLNEGO
BARRISOL MAT TRANSPARENT



Alina Solik-Wenklar
Magdalena Magdziarz



GOWIA
heksy
Alina Selić Wankat
Magdalena Magdziarz



Alina Soltik-Wanklar
Magdalena Magdziarz

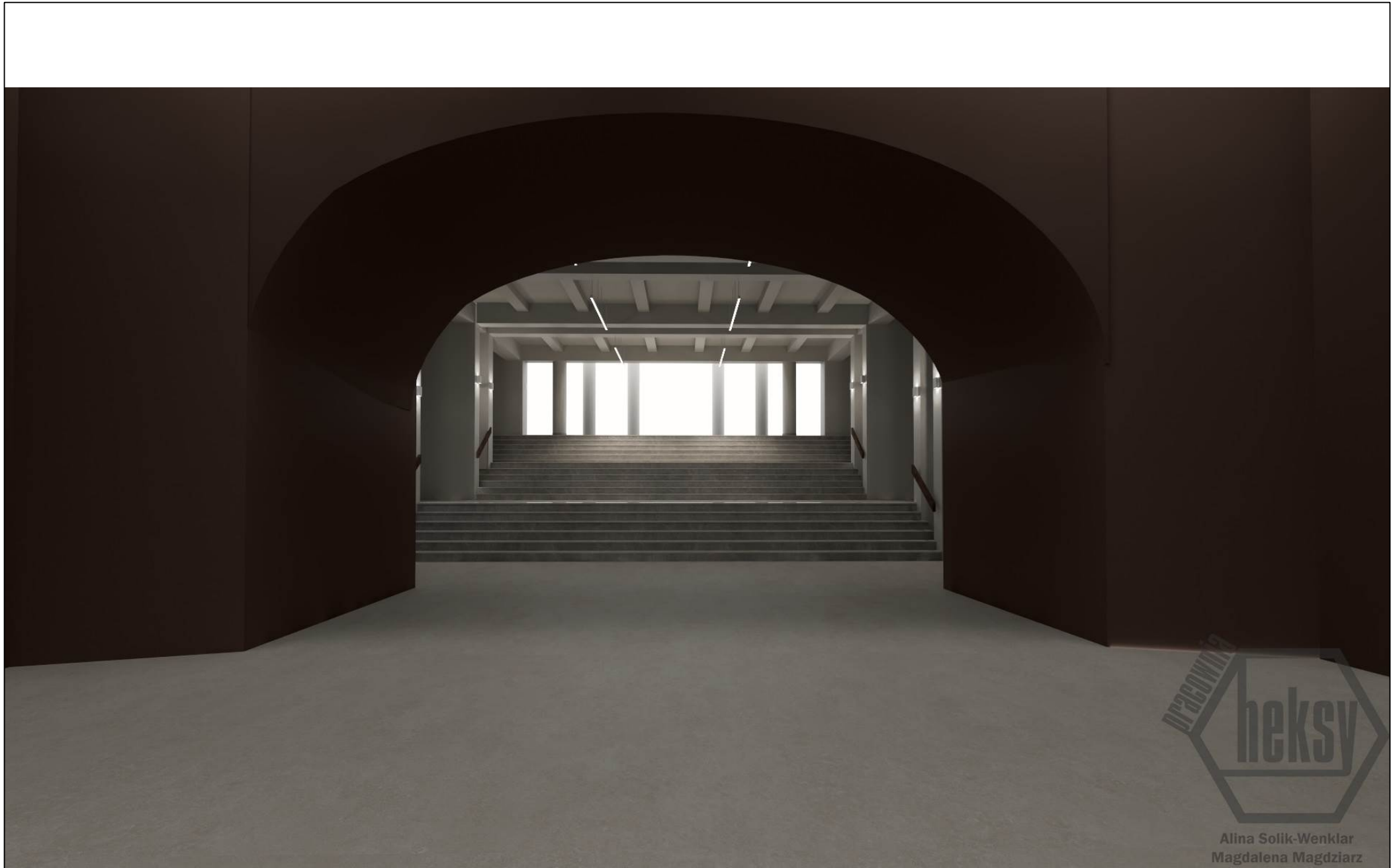


Alina Solik-Wenklar
Magdalena Magdziarz





Alma Mater
Magdalena Maguiz



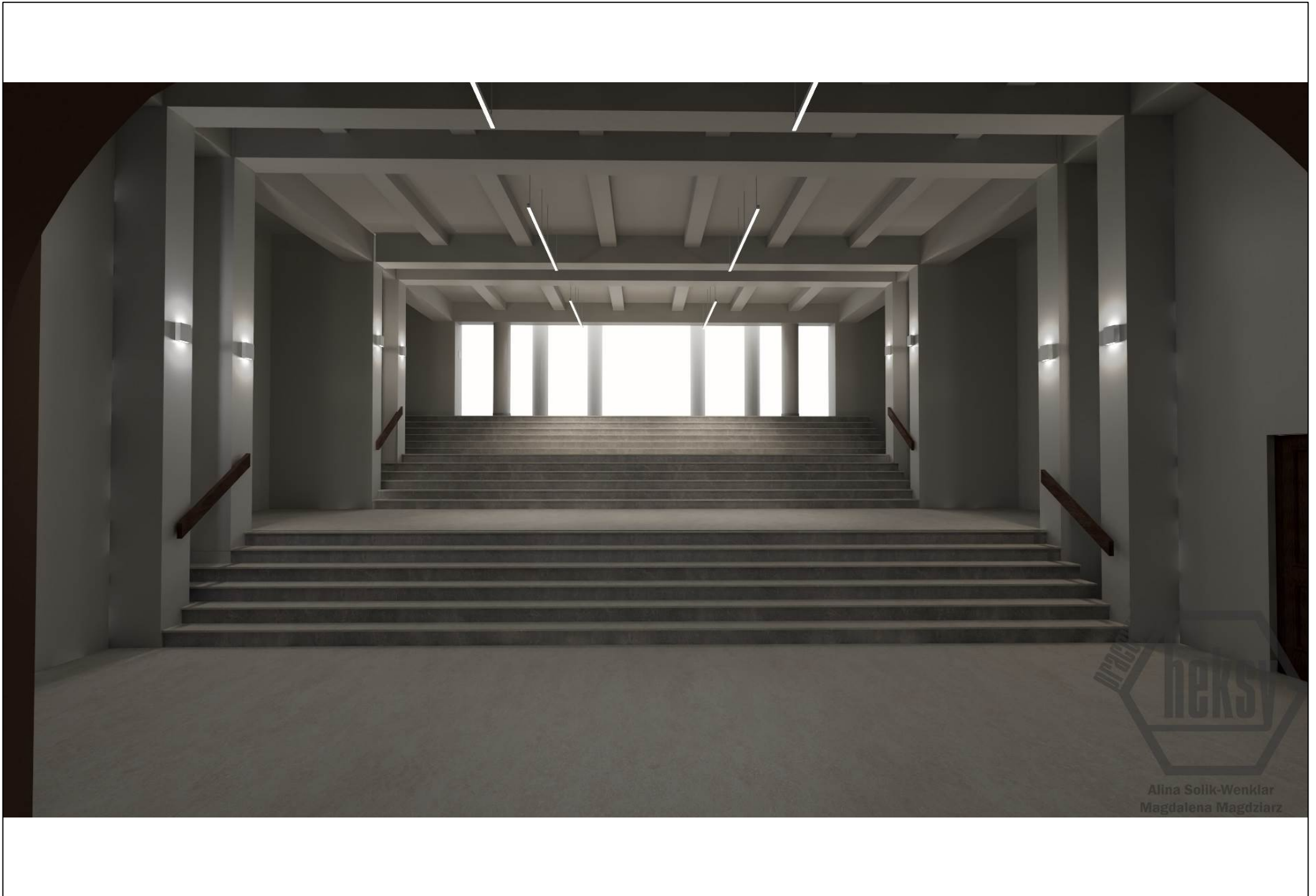
Alina Solik-Wenklar
Magdalena Magdziarz



Alina Solik-Wenklar
Magdalena Magdziarz



Alina Solik Wentlar
Magdalena Magdziarz



Alina Solik-Wenkiar
Magdalena Magdziarz

